

Lektionsexempel

Nedanstående lektionsförslag är inspirerat av Östersundsprojektet inom ramen för *På barnens uppdrag* (s. 64-66). Det riktar sig till lågstadiet och har anpassats till det material som finns tillgängligt från Rädda Barnen idag. Boken är slutsåld från förlaget och måste sökas antikvariskt.

Upplägget kallas *Tanten från ovan*. Det handlar om en tant (kan bytas mot äldre man, kille, ung kvinna beroende på vem som ska ta rollen) som har blivit utsänd från planeten *Ejagus*. Där finns inga barn men man funderar på att skaffa och vill ta reda på vad vuxna behöver veta om barn och om "barnens lag". Två lärare eller en lärare och en dramapedagog behövs för genomförande.

Första lektionen

I klassrummet finns stora plakat med ett urval av förenklade artiklar ur Konventionen om Barnets rättigheter t.ex. förstoringar ur *Mina rättigheter* utgiven av Nätverket för Barnkonventionen.

Tanten från ovan kommer på besök och vill ta reda på om den här klassen kan hjälpa henne men innan hon förklarar sitt ärende behöver hon veta barnens namn. Hon har förstått att barn på jorden tycker om att leka men förstår inte riktigt vad det betyder, så läraren frågar barnen om de kan någon namnlek eller läraren sätter igång en sådan.

Namnlek.

Samtal i ring: Varför är det viktigt med namn? (Artikel 7 och 8) Varför leker barn? (Artikel 31)

Tanten från ovan vill se ett annat exempel på lek.

Ambulansskull eller val av annan grupplek utan konkurrenslag som eleverna väljer.

Samtal i ring: Har alla barn rätt till vård och sjukvård? (Artikel 6)

Statyer eller scener om orättvisor som barn kan råka ut för.

Varje förslag som kommer skrivs upp på lappar som läggs ut på golvet. Eleverna väljer vilken orättvisa de vill gå till. Grupperna får i uppgift att göra en staty om orättvisan eller en kort scen.

Grupperna visar statyer eller scener. För varje staty eller scen samtalar man om vad som kan göras åt orättvisan. När det bli relevant, kan man också knyta an till Barnkonventionens artiklar.

Om klassen är ovan vid att göra statyer och improviserade scener, hjälper läraren (och tanten) till med att i ringen av elever bygga statyer som skildrar när barn utsätts för orättvisor.

Sånglek som avslutning.

Andra lektionen

Alla som tycker det är orättvist att ...

Stolbytarlek med en utropare i mitten. Utrop med koppling till förra lektionen

Läraren läser upp ett brev från *Tanten från ovan*, där hon skriver att hon är övertygad att barnen i klassen är de experter hon behöver. Hon ber dem skriva ner och rita vad de menar är viktigt för barn och vad vuxna måste tänka på när de skaffar barn, så ska hon komma och hämta deras råd, innan hon återvänder till *Ejagus*.

Grupp om 3-4 elever arbetar med bild och text. Grupper som är snabba får i uppdrag att också visa en spelscen där barnet möter vuxna som ser till barnets bästa (Art. 3).

Tanten från ovan knackar på dörren och smyger in. Hon är rädd att någon ska få syn på henne och hindra henne att komma iväg till *Ejagus*.

Elevernas redovisning börjar. Tanten är mycket aktiv med att ställa frågor för att förstå riktigt.

När alla gruppernas text, bilder och statyer eller scener har visats, frågar tanten om klassen kan någon trollramsa som kan skydda henne på tillbakafärden. Alla hjälps åt att göra en ramsa medan tanten rullar ihop det som eleverna har skapat och gör sig beredd att hämtas hem till sin planet.

Blundande säger eleverna ramsan långsamt tre gånger. Under tiden smyger tanten ut och försvinner.

Kanske ska lektionen stanna där eller följas av ett samtal. Pedagogen som varit tanten från ovan, kan återvända i egna kläder som journalist på en tidning, som har fått tips om en egendomlig tant. Hon intervjuar barnen om vad som har hänt.

